

**Аннотация к рабочей программе
по предмету МУЗЫКА
учебного плана ООП НОО МБОУ СОШ № 85
(1-4 классы)**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО с учетом следующих **нормативно-правовых документов**:

1) п. 31.1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

2) п. 166 Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»);

3) Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с «Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ СОШ №85» и определяет организацию образовательной деятельности учителем в ОО по учебному предмету «Музыка».

Основная **цель** программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшие **задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования:

— формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

— формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

— формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

— развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

— овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

На изучение предмета “Музыка” на ступени начального общего образования отводится 135 часов:

- 1 класс – 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели);
- 2 класс – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- 3 класс – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- 4 класс – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и указанием возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочая программа обсуждена и принята решением школьной предметной комиссии учителей начальных классов и утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 85.